

Русской классической школе



Прошло уже почти три года со дня судьбоносной для меня встречи с разработчиками образовательной системы «Русская классическая школа» (РКШ). Моя профессиональная жизнь разделилась на «до» этой встречи и «после». Этим переломным моментом стал семинар, проходивший в нашем городе Рязани.

О программе РКШ я узнала относительно давно, но вникнуть, прочувствовать ее я смогла лишь в те три дня, что происходило знакомство, общение с разработчиками этой системы. По окончании семинара я точно знала, что моя младшая дочь (третий ребенок в семье) будет однозначно учиться по «Русской классической школе». Но вместе с тем очень хотелось найти педагогов-единомышленников и заинтересованных родителей, кто захотел бы присоединиться к нам. Так возникла идея создания детского развивающего центра «Родник».

Мы решили начать с начала, а точнее, с подготовки к школе: обучения детей письму и чтению. Так постепенно накапливался опыт работы и росло число сторонников, готовых учить своих детей по программе РКШ. В этом году мы набрали первый класс. Результаты очень радуют. Ведь мне есть с чем сравнить, я проработала в школе десять лет психологом, старший сын уже окончил ее, а средняя

дочь заканчивает обучение в одиннадцатом классе. Поэтому я побывала в школе одновременно в нескольких ролях: сотрудника, родителя, учителя (последние годы преподавала основы православной культуры). Имела возможность не только участвовать в учебном процессе, но и наблюдать его изнутри, как сотрудник, и извне глазами родителя и детей, которые обращались ко мне за помощью, как к специалисту.

Я имею два высших образования – педагогическое (учитель математики и информатики) и психологическое (специализация – клиническая психология). На протяжении всего времени работы я отмечала для себя падение учебной мотивации у детей, причем уже в первом классе. Дети к середине года не испытывали желание учиться, а в школу ходили больше для общения. В старших классах о мотивации вообще речь не шла, для многих это был процесс «отбывания». Причем, не имело значения, хорошо школьник учится, или нет. У каждого была своя жизнь, у одних – общение, у других – получение знаний у репетиторов или на дополнительных курсах. Все это я испытала и испытываю со своими старшими детьми, которые учились неплохо. Но без дополнительных занятий не обошлось. Поэтому к низкой мотивации можно добавить еще и низкое качество образования.

Я пыталась найти причину этого, искала публикации специалистов в области школьной педагогики и психологии, разговаривала с учителями, детьми. Свою дипломную работу по психологии я посвятила изучению нейропсихологических причин школьной неуспеваемости младших школьников. Результаты меня очень удивили. Почти у всех продиагностированных детей наблюдалась несформированность гнозиса (образности) зрительного, пространственного, слухового. То есть дети ко второму классу не могли себе представить и, соответственно, воспроизвести картинки, образы. Это было странным, так как к началу обучения в школе у детей уже должно формироваться наглядно-образное мышление, во всяком случае, это утверждает возрастная психология. Поэтому, поступая в первый класс, ребенок понимает





смысл литературного произведения, может нарисовать картинку к нему, то же должно происходить и в математике: при чтении задачи представляет ее в голове, может проиграть. А если у него эта функция не сформирована, то ему, естественно, трудно вообще понять смысл того, что написано в задании. Отсюда возникает масса проблем с учебой уже в первых классах, от непонимания к потере интереса, падению мотивации и далее – к различным психологическим, а иногда и психическим проблемам. В результате интерес к школе, обучению пропадает вообще, но в школу-то ходить надо, поэтому включается психологическая защита: агрессия, истерики, уход в болезнь, равнодушие и другие проблемы. Когда понятны причины, хочется найти выход из сложившейся ситуации.

Многие проблемы помогает решить образовательная система «Русская классическая школа», созданная командой разработчиков из города Екатеринбурга. Оказывается, если ребенка обучать, учитывая его возрастные особенности, не ломая его, не экспериментируя над ним постоянно, а действуя сообразно его природе, обучение становится радостью. Уже на занятиях по подготовке к школе дети учатся понимать слова, вдумываются в их смысл. Большая звуковая работа является профилактикой логопедических проблем: дислексии и дисграфии. Обучение осмысленному чтению облегчает понимание заданий в школе. Дети уже привыкли вдумываться в смысл каждого слова. Сформированность образного мышления помогает представлять прочитанный текст, будь он художественный или математический, у ребенка сразу возникает картинка-образ. Материал дается детям логически выверенный, от простого, постепенно усложняясь. Огромное количество примеров, благодаря которым формируется навык счета,

в том числе, и устного, нет необходимости в механическом запоминании. Программа содержит очень большой набор заданий на закрепление. Хорошее подспорье учителю – дидактические игры и наглядные пособия. Уроки, на которых дети экспериментальным путем знакомятся с понятиями «метр», «килограмм», «литр» дают четкое представление и прочный образ этих величин. Поэтому математика, которая редко нравится детям в обычных школах, становится любимым предметом у наших детей. Меня, как математика, это не может не радовать.

Отдельно хочется сказать про каллиграфию. Прописи настолько замечательные, что не оставляют равнодушными никого. Они связаны с тем материалом, который дети проходят по азбуке, являясь одновременно помощью при формировании образов и подготовкой руки к письму. Плавность, неразрывность линий прекрасно развивают мозговые структуры, связанные с речевыми функциями. Недаром такие страны, как Япония, Китай, Сингапур, где дети в школе учатся каллиграфии, занимают первые места по уровню образования в мире.

Сейчас много говорится о возрождении воспитания в школах. Это действительно серьезная проблема. Но невозможно в образовании отделить обучение от воспитания. Набором мероприятий мы не только не воспитываем детей, но развращаем их. Они настолько привыкли формально относиться к этому, что увлечь их может что-то невероятное. В «Русской классической школе» воспитание происходит на каждом уроке благодаря содержанию литературных произведений, текстов задач. Причем, воспитывается ребенок в разных направлениях: духовно-нравственном – через понимание добра и зла,



совести, нравственных качеств личности, христианских добродетелей; патриотическом – через любовь к Родине, ее истории, культуре, языку; эстетическом – через знакомство с высокохудожественными иллюстрациями, каллиграфией, экскурсиями; трудовом – через знакомство с разными видами деятельности человека, технологиями изготовления предметов быта, обработкой материалов, земледелием, развитием техники. Все содержание образования основывается на христианских принципах и традициях. Дети не просто получают какую-то информацию, но проживают ее. Их познавательный интерес не иссякает, так как они познают знакомые им с детства вещи, ситуации из жизни. Они активны, и мотивация их растет с течением времени. Родители не сидят часами с детьми, выполняя домашние задания. Ребенок справляется с ними сам. А папе и маме нужно только проверить и выслушать своего ребенка, когда он хочет поделиться своими открытиями, сделанными на уроках и дома.

Имея, пусть и небольшой, опыт работы по программе РКШ и наблюдая за своим собственным ребенком, сравнивая

со старшими детьми, вижу приятную разницу. Ее замечают и другие люди, знакомые и незнакомые: в свои семь лет моя дочь умеет наблюдать и делать выводы. Она очень много задает вопросов, пытается докопаться до сути. Благодаря программе РКШ, учебникам К.Д. Ушинского происходит целостное развитие личности ребенка, его осмысленное и творческое постижение мира.

Наталья Ларина

