
Наивысший подъем советской школы пришелся, как это сегодня странно ни звучит, на первые послевоенные годы.

Этот период неразрывно связано с именем Владимира Петровича Потемкина (1874–1946), который был назначен народным комиссаром просвещения в 1940 году. Он принял руководство народным образованием России в очень сложный период его истории. После целого ряда постановлений 30-х годов было прекращено губительное для школы экспериментаторство, процветавшее в СССР в 20-х – начале 30-х годов.

Теперь стояла задача строительства школы, способной обеспечить решение тех грандиозных задач, перед которыми оказалась страна накануне Великой Отечественной войны.

За шесть лет на этом посту Потемкину удалось сделать невероятно много:

- были полностью восстановлены разрушенные в 20-е годы академические начала, без которых школа попросту невозможна;
- возрождено и синтезировано в системе новой советской школы все то положительное, что было в организме русской до-революционной школы, — гимназии и реальные училища;
- в военное время (август 1944 года) проведено Всероссийское совещание по народному образованию, главным вопросом которого был вопрос об учителе — его подготовке, самообразовании, удовлетворении его профессиональных, культурных запросов и материально-бытовых нужд; результатом этого совещания явилось, в частности, значительное повышение зарплаты учителям; нарком делал все возможное, чтобы поднять авторитет народного учителя на небывалую прежде высоту;
- обновлено содержание среднего образования: программа по истории несла в себе мощный патриотический заряд, в учебниках истории появились яркие личности русских князей, государственных деятелей, полководцев, народных героев, ученых; программа по литературе, разработанная при Потемкине, была лучшей за всю историю советской школы;
- в 9–10-х классах были введены курсы логики и психологии, а в женских школах — педагогика;

- одной из главных заслуг Потемкина было возвращение в среднюю школу, в содержание школьного образования русских национально-культурных ценностей и традиций, что стало возможным осуществить на волне связанного с Великой Отечественной войной патриотического подъема, несмотря на существовавшие в то время жесткие заслоны интернациональной марксистской идеологии;

- в 1943 году были введены «Правила для учащихся», сыгравшие большую роль в воспитании школьников; они состояли из двадцати пунктов и требовали от школьников не только усердных занятий, но и вежливого обращения со старшими, внимания к маленьким детям, старикам и больным, бережного отношения к школьному имуществу, достойного поведения вне школы;

- было введено раздельное обучение мальчиков и девочек, которое диктовалось вовсе не обстановкой военного времени, как у нас часто пишут, а принципиальными соображениями в решении проблем воспитания; правительство СССР пошло на это, осознав все негативные последствия смешанного обучения за более чем двадцатилетний период существования советской школы; особенно остро последствия бесполого воспитания детей проявились в первый — самый тяжелый — период Великой Отечественной войны.

В сентябре 1943 года Потемкин высказал предложение о создании Академии педагогических наук. Самое поразительное, что в то самое время, когда огромная часть советской территории находилась у врага, когда только еще разворачивались решающие бои за освобождение Крыма, Украины, Белоруссии, когда Ленинград находился в блокаде, 6 октября 1943 года Совет народных комиссаров принял постановление о создании Академии педагогических наук. Вся подготовительная работа по созданию Академии, определению ее структуры, направлений научных исследований и системы управления осуществлялась под непосредственным руководством Потемкина. Он же был избран и ее первым президентом.

Академия педагогических наук была задумана и создавалась Потемкиным с ясно определенной целью: ее главной задачей было изучение классического наследия русской национальной педагогики (ее «золотого фонда», по выражению наркома), использование этого наследия при дальнейшей разработке проблем обучения и воспитания.

Потемкин писал: «Академия педагогических наук призвана выполнять серьезную творческую научную работу. Не подлежит сомнению, что эту свою работу она построит на лучших традициях национальной русской педагогики, которая уже внесла в сокровищницу мировой педагогической науки свой полновесный вклад. Самобытность и оригинальность русской педагогики

можно проследить с самого начала ее зарождения. Ее основные, главные черты — гуманизм, демократизм, пламенная вера в творческую силу науки и просвещения, глубокий патриотизм и народность, бережное отношение к личности ребенка и стремление развить в нем лучшие черты, свойственные нашему великому народу, — трудолюбие, скромность, самоотверженную преданность Родине, любовь к свободе» («Правда», 24 августа 1944 года).

Потемкину принадлежит еще одна великая заслуга перед отечественной школой — заслуга возвращения в советскую педагогику имени и произведений К. Д. Ушинского. Именно благодаря ему было широко отмечено 75-летие со дня смерти Ушинского и подготовлен к печати сборник его педагогических произведений, а затем (уже после смерти наркома) и собрание сочинений.

На торжественном заседании 3 января 1946 года, посвященном юбилею великого педагога, Потемкин сказал:

«Народность как живая основа образования и культуры, школа, отвечающая запросам народных масс и действительно служащая их интересам, родной язык как самое могущественное средство воспитания и обучения, широкое познание русской природы, русской истории, русской географии, литературы и искусства — вот важнейший элемент общего образования как источник святой любви к Родине; подготовка учащихся к творческому труду — этому истинному призванию человека, этому делу чести, доблести и геройства; построение педагогики на научных основаниях; необходимость для учителя самой серьезной самообразовательной работы в продолжение всей преподавательской деятельности — все эти требования Ушинского звучат ныне как никогда современно. Для нас они являются руководящими принципами практической деятельности в области народного просвещения» (В. С. Горячев — «На патриотическом посту»).

В конце войны Правительство приняло ряд мер, направленных на дальнейшее повышение образовательного уровня.

21 июня 1944 года вышло постановление СНК СССР «О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе». Вводились обязательные экзамены за начальную и за семилетнюю школу, экзамены на аттестат зрелости, как это было в дореволюционных гимназиях.

Перед вами репринтное издание учебников арифметики Н. Н. Никитина, Г. Б. Поляка, Л. Н. Володиной, принадлежащих этой великой эпохе. Они были введены в начальную школу в 1945 году, придя на смену стабильным учебникам Н. С. Поповой. Это самые сложные и самые качественные учебники советского периода. Благодаря им можно увидеть и оценить уровень начальной математической подготовки школьников в период наивысшего расцвета советской школы.

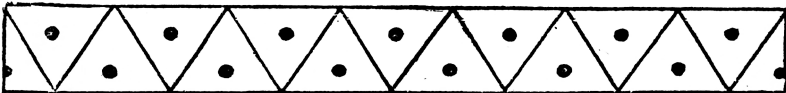
ПРЕДИСЛОВИЕ.

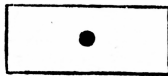
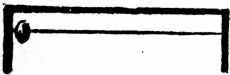
Предлагаемый „Сборник арифметических задач и упражнений“ для I класса начальной школы был выпущен пробным тиражом в 1940 г.

Настоящее издание выпускается массовым тиражом. Материал сборника расположен в соответствии с существующей программой (1944 г.). В каждом разделе сборника помещено достаточное количество задач и примеров для решения в классе и дома. Имеются задания для составления задач самими учащимися. Включён занимательный материал: загадки, задачи-шутки, игры и пр.

Издательство обращается ко всем учителям и научным работникам с просьбой все замечания и пожелания, касающиеся этой книги, направлять по адресу: Москва, Центр, НКП РСФСР, Учпедгиз, Редакция математики и физики.

ПЕРВЫЙ ДЕСЯТОК.



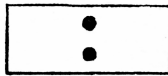
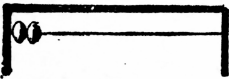


1

Нарисуй



Напиши



2

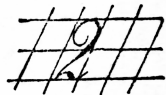
Сложи из 2 палочек



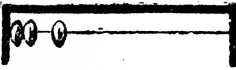
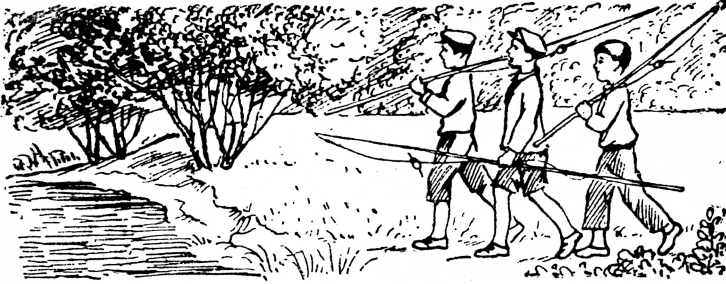
Нарисуй



Напиши



ЗАГАДКА. Два брата через дорожку живут,
а друг друга не видят.



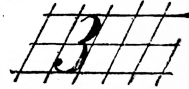
Сложи из 3 палочек



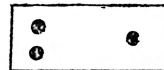
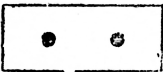
Нарисуй



Напиши

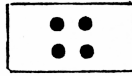
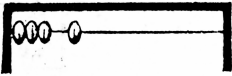
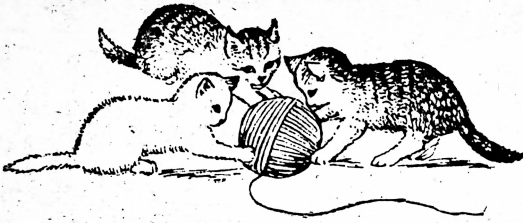


ЗАГАДКА. Кто без рта ест сено тремя зубами?




$$1 + 1 = 2$$

$$2 + 1 = 3$$




Положи 3 палочки, 4 палочки.

Сложи из 4 палочек:   4

Сложи другие фигуры из 4 палочек.

Нарисуй 

Напиши 

Сколько ног у коровы? Сколько ножек у стула?

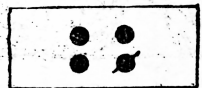
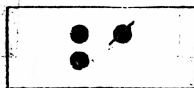
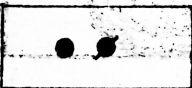
ЗАГАДКА. Под одной шляпой 4 брата стоят.



$$1 + 1 = 2$$

$$2 + 1 = 3$$

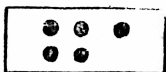
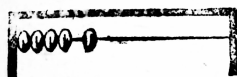
$$3 + 1 = 4$$



$$2 - 1 = 1$$

$$3 - 1 = 2$$

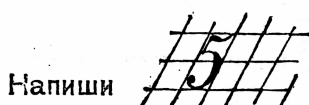
$$4 - 1 = 3$$



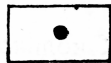
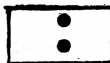
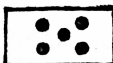
Положи 4 кружка, 5 кружков.

Разложи 5 кружков на 2 кучки.

Сколько кружков в каждой кучке?



Нарисуй в тетради кружки:



Под каждой рамочкой запиши цифрой, сколько кружков.

ЗАГАДКА. У двух матерей по 5 сыновей — всем одно имя.



$$4 + 1 = 5$$



$$5 - 1 = 4$$