

РУКОВОДСТВО

КЪ ПРЕПОДАВАНІЮ

АРИΘΜΕΤΙΚΗ

МАЛОЛѢТНЫМЪ ДѢТЯМЪ.

СОСТАВЛЕНО

ПЕТРОМЪ ГУРЬЕВЫМЪ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

НАПЕЧАТАНО ИЖДИВЕНІЕМЪ САНКТПЕТЕРБУРГСКАГО ВОСПИ-
ТАТЕЛЬНАГО ДОМА.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФІИ КАРЛА КРАЙЯ.

1842.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

**съ тѣмъ, чтобъ по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный
Комитетъ узаконенное число экземпляровъ.**

С. Петербургъ, Іюля 27 дня 1841 года.

Ценсоръ А. Огкинъ.

Предисловіе.

Послѣ сказаннаго въ первой части предлагающаго Руководства относительно преподаванія Ариѳметики, считаю излишнимъ входить здѣсь въ какія-либо сужденія о томъ же предметѣ; мнѣ останется теперь оправдать себя отъ тѣхъ замѣчаній, которыя мнѣ удавалось читать или слышать о первой части моего труда.

Главный упрекъ, сдѣланный мнѣ, состоитъ въ томъ, что будто бы я слишкомъ растянулъ свое Руководство къ Ариѳметикѣ. Если преподавать по этой книгѣ, замѣчаютъ нѣкоторые, гдѣ нѣсколько десятковъ страницъ занято только первыми десятью числами, то надобно будетъ потратить весьма много времени, которымъ вообще должно дорожить въ школахъ. Съ перваго взгляда замѣчаніе это покажется справедливымъ; но если внимательнѣе разсмотрѣть дѣло, вникнуть въ выгоды, протстекающія отъ постепеннаго изложенія и той строгой отчетливости, которой я вездѣ подвергаю ученика: то замедленіе во времени будетъ только кажущимся, мнимымъ, а не дѣйствительнымъ.

То, что въ началѣ, по причинѣ строгой послѣдовательности, замедляетъ успѣхи, потѣмъ, на оборотъ, ускоряетъ ихъ; ибо ученикъ, будучи веденъ по методу мною изложенной всегда съ сознаниемъ, не имѣетъ надобности безпрестанно возвращаться къ пройденному, какъ это почти всегда бываетъ при старыхъ методахъ. Самыя важныя, по моему мнѣнію, ошибки элементарныхъ преподавателей суть поспѣшность и желаніе скорѣе насладиться плодами трудовъ своихъ, блеснуть успѣхами учениковъ и всегда забѣгать впередъ, несоразмѣрно съ силами учащихся. Оттого происходитъ почти общее явленіе въ нашихъ учебныхъ заведеніяхъ, что изъ класса, состоящаго изъ тридцати или сорока учениковъ, обыкновенно успѣваетъ менѣе нежели половина, и то самыхъ даровитыхъ, которые и безъ учителя, съ помощію одного руководства, во многомъ успѣли бы сами собою,—а прочіе, наибольшее число, плетутся такъ-и-сякъ, схватываютъ одни вершки знанія, и принуждаютъ учителя безпрестанно возвращаться къ пройденному.

Сдѣлавшіе мнѣ упрекъ, что я долго оставливаю учениковъ на первыхъ началахъ, и черезъ то трачу много времени, кажется, не довольно сами расчислили, сколько по-напрасну убивается времени почти во всѣхъ школахъ по предмету преподаванія Ариметики. Привожу здѣсь небольшую выкладку, чтобъ оправдать мои слова. Обыкновенно начинаютъ учить дѣ-

тей Ариѳметикѣ съ семилѣтняго возраста, но часто, очень часто случается видѣть пятнадцати-лѣтнихъ юношей, которые, не смотря на то, что занимаются Ариѳметикою около 8 лѣтъ, слабо знаютъ её. Расчитывая болѣе на посредственныя способности учениковъ, нежели на даровитыя, можно рѣшительно утверждать, что среднимъ числомъ каждому приходится заниматься Ариѳметикою по крайней мѣрѣ 6 лѣтъ. Полагая учебный годъ въ 9 мѣсяцевъ, за исключеніемъ каникулъ, воскресныхъ и табельныхъ дней, и круглымъ числомъ по 4 урока въ недѣлю, выйдетъ 864 урока, посвящаемыхъ собственно Ариѳметикѣ. Итогъ огромный! Въ чемъ же обыкновенно проходитъ это время? — По большей части въ одностороннихъ, механическихъ приѣмахъ исчисленія и въ непрерывныхъ сухихъ повтореніяхъ пройденнаго, гдѣ дѣйствуетъ только одна память. Потрудитесь слѣдить за школьнымъ преподаваніемъ, и вы удостовѣритесь, что это сушая правда. Не говорю, чтобы не было исключеній, какъ и во всякомъ дѣлѣ; но они рѣдки. Оттого такія занятія по большей части тяготятъ учащихся; является скука, а гдѣ скука, тамъ и отвращеніе.

Итакъ, вмѣсто того, чтобы затруднять и себя и учащихся однимъ непрерывнымъ повтореніемъ, и, такъ сказать, долбленіемъ одного и того же, не лучше ли съ самаго начала поступать, хотя медленно, но съ строгою отчетливостію, всегда давать болѣе пищи разсудку, не-